

Data

18-11-2017

Pagina

1/3 Foglio

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

QUOTIDIANI LOCALI V LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV





# ZZETTA DI MODENA



COMUNI: MODENA CARPI MIRANDOLA SASSUOLO MARANELLO FORMIGINE VIGNOLA PAVULLO TUTTU COMUNI ~

### **CRONACA**

**SPORT** 

SI PARLA DI VASCOMANIA ZERO14 INSTAMODENA EMOTION VOLLEY MODENA F.C. U.S. SASSUOLO CARPI F.C. 1909 TUTTICAMPI

Sei in: MODENA > CRONACA > MODENA; RAGAZZI, TUTTI... ALL'OPERA...

**VAI ALLA PAGINA SU ZERO14** 



# Modena; Ragazzi, tutti... all'opera C'è Cristina: su il sipario

Si è aperto con il mese di novembre al Teatro Pavarotti di Modena il lungo percorso di "Musica su Misura", la rassegna per ragazzi e famiglie che fino a primavera offrirà un menu davvero invitante

18 novembre 2017

### ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti Via Tirreno n.1 - 86250

Istituto Vendite Giudiziarie di Modena

Visita gli immobili dell'Emilia Romagna

#### **NECROLOGIE**



Albertini Rosa Ravarino, 17 novembre 2017



Baisi Umb Modena, 16 novembre 2017





Data 18-11-2017

Pagina

Foglio 2/3



Si è aperto con il mese di novembre al Teatro Pavarotti il lungo percorso di "Musica su Misura", la rassegna per ragazzi e famiglie che fino a primavera offrirà un menu davvero invitante: dalle opere liriche, al teatro musicale e al musical, dalla danza agli appuntamenti di educazione all'ascolto, agli incontri con i musicisti e ai laboratori nelle scuole.

Tra gli autori rappresentati, non mancano i grandi classici, Verdi, Puccini, Rossini, ma c'è spazio anche per Kurt Weil e per "viaggi" più laterali, a esplorare mondi extrateatrali (quello dedicato alla nascita del cinema e alla storia dei Fratelli Lumière si preannuncia davvero ghiotto).

Mercoledì mattina, mescolati a un festoso e curioso pubblico rigorosamente under 10, abbiamo assistito a "Lezibaba, Fate e Fantasmi all'opera". Sul palco, un bravissimo Nicola Ciulla, ha condotto i ragazzi a conoscere 5 protagonisti d'opera, usando i migliori ingredienti per tenerli agganciati alla narrazione: ritmo, divertimento, partecipazione attiva e un pizzico di mistero. Così uno dopo l'altro, Don Giovanni, Macbeth, Cenerentola, l'Olandese Volante e una certa Rusalka, nota ai più con il nickname di Sirenetta vengono evocati sul palco, accompagnati dalle illustrazioni di Maria Luce Possentini (Premio Andersen 2017).

Lo spettacolo è tratto da uno dei cinque libri della collana "Su il sipario" (Edizioni Curci) firmati da Cristina Bersanelli, musicista e scrittrice che in questi ultimi mesi, grazie anche alla freschezza di questi lavori, si è aggiudicata due prestigiosi riconoscimenti il Premio Abbiati-Siebanek della critica musicale italiana e il Premio internazionale "Luigi Illica 2017".

Cristina, che è nata a Parma ed è cresciuta a "latte e lirica", ci ha raccontato di aver pensato per tempo a come i suoi libri potessero evolversi e trasformarsi in qualcosa di più. A distanza di pochi anni è evidente che ci è riuscita. I suoi libri creano un legame e si traducono in occasioni di incontro - stavolta diretto e non più mediato dalla pagina scritta - del pubblico più giovane con l'opera e il teatro. Libri che diventano spettacoli, spettacoli che diventano laboratori, gli uni e gli altri destinati alla scuola primaria. L'autrice è ben felice di tornare a Modena, città e teatro che per prime l'hanno cercata e ingaggiata in estate subito dopo il Premio Illica, in un territorio a cui è rimasta molto legata, dopo aver insegnato per ben sette anni a Mirandola, fino al giorno del terremoto.





Trova tutte le aste giudiziarie

bonamento: 0872



Data 18-11-2017

Pagina

Foglio 3/3

Sono ben 12 le scuole della nostra città in cui Cristina Bersanelli sarà impegnata con i suoi laboratori. In queste occasioni, è l'autrice stessa a tirar fuori le storie dai suoi libri. O meglio a prendere gli ascoltatori e trascinarveli dentro.

I suoi laboratori stimolano i ragazzi presentando i personaggi più affascinanti (che sono spesso i più cattivi o meglio "Kattivissimi"), invitandoli a catturare misteriose parole nelle arie d'opera, utilizzando mazzi di carte speciali e svelando i segreti di magie e pozioni. La verità, ma questo è davvero un segreto che vi confidiamo, è che Cristina stessa è una maga e che la sua pozione più riuscita è sotto gli occhi di tutti: aver trovato una formula magica per avvicinare i giovanissimi al teatro e all'opera.

#### Cristiano Callegari

esploratore musicale

18 novembre 2017

#### I COMMENTI DEI LETTORI

#### **LASCIA UN COMMENTO**









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.